

CECIL

Oder: Auf der Suche nach der Insel der Trötentiere

Das Mini Shanty Musical von Iso Herquist - ein energiegeladenes Seemannsmärchen mit viel Musik - für Kids ab Grundschule

ÜBER DAS STÜCK

»CECIL« ist die Geschichte der kleinen Raupe Cecil, die auszog, um einfach nur in Ruhe ein wenig Eisbergsalat füttern zu können. Doch »Ruhe« ist relativ: zusammen mit Iso Herquist kapert sie den Heringskutter vom immer unausgeschlafenen Käpt'n Penry - und los geht ein turbulentes, mindestens 50-minütiges Seeabenteuer, das ganz anders endet, als erwartet.

Alle Charaktere werden von Iso Herquist gespielt - die Ausstattung ist minimal: Figuren, Schauplätze, Requisite, all das entsteht in der Vorstellung der Zuschauer. Für die musikalische Untermalung reicht in kleinen Räumen Iso's Ukulele, für größere Veranstaltungen gibt es die zweiköpfige Band dazu.

Kaleidoskop Hessen zu »CECIL«:

»Das Stück ist ein Plädoyer für reale oder fantastische Abenteuer ohne Reiserücktrittversicherung. Es macht Mut, das zu machen, worauf man Lust hat, auch wenn man noch nicht genau weiß wie, ganz zu schweigen davon, wohin es einen führen wird. Und ist mehr Erzählkonzert als Theaterstück, sehr fetzig und rockig, voller Sprachwitz und Schimpfworttiraden. Der Erzähler geht erfrischend direkt auf die Kinder und Jugendlichen ein. Er holt sie da ab, wo sie sind und schafft immer wieder Situationen, in denen sie mitsingen, mitdenken und reden können.«

Spielzeit ab 50 Minuten - durch zusätzliche Szenen kann das Stück auf bis zu 75 Minuten verlängert werden. Eine gute Publikumsgröße liegt zwischen 50 und 150 Zuschauern.

Die Entwicklung von „CECIL“ wurde gefördert durch das Amt für Wissenschaft und Kultur der Stadt Frankfurt; Premiere war am 28. Juni 2014 in den Landungsbrücken (Frankfurt).

Was ist eigentlich »CECIL«? Iso Herquist erklärt sein Mini Shanty Musical:

→ <https://www.youtube.com/watch?v=9VApbB3v0cQ> (YouTube)

Der »CECIL«-Hörspiel-CD-Reinhörer:

→ <https://soundcloud.com/isoherquist/cecil-hoerspiel-reinhorer> (SoundCloud)

BESETZUNG

Iso Herquist (Erzählung, Gesang, Ukulele)

ERWEITERUNGSBESATZUNG (TRIO):

Thore Benz (Kontrabass)

Uta Wagner (Schlagzeug)

ANFORDERUNGEN AN DEN AUFFÜHRUNGORT

Bühnengröße ab 2,5 x 1,5 Meter bzw. 5 x 2,5 Meter (Trio). Homogener Bühnenhintergrund (schwarzer Vorhang kann gestellt werden).

Das Bühnenbild ist schlicht und besteht aus einzelnen, unbeweglichen Elementen, die den Platzverhältnissen entsprechend aufgestellt werden können.

Ausreichend Platz und Sitzgelegenheiten für das Publikum.

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Bühnenstrom ist notwendig, Ton- und Lichttechnik in Absprache.

Für kleine Veranstaltungen kann ein Kofferverstärker für ein Headset und Ukulele mitgebracht werden.

Darüber hinaus ist ein technischer Rider für Mikrofonierung und Licht vorhanden, eine Technikerin kann mitgebracht werden.

Werbematerial (Plakate A2 und A4, Druckvorlagen für Flyer, Pressefotos etc.) sind vorhanden.

KONTAKT

Ian Händschke

Linnéstraße 3HH

60385 Frankfurt

telefon 069-42602995

mobil 0179-2490794

e-mail ian@herquist.de